

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

TURMA: 4º ano B

ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE - CIÊNCIAS- EDUCAÇÃO FÍSICA GEOGRAFIA-
HISTÓRIA –ENSINO RELIGIOSO – LÍNGUA INGLESA LÍNGUA PORTUGUESA –
MATEMÁTICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: de 28 de junho a 02 de julho



Olá querido aluno! Já concluímos dezessete roteiros de atividades. A explicação das atividades são postadas todos os dias pelos professores. Essas aulas devem ser vistas por todos os alunos, pois o professor explica as atividades diariamente pelo whatsapp para que vocês possam realizá-las. Peço que realize as atividades seguindo diariamente a explicação para que não acumulem.

Abraços, professora: **Simone**

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Através das atividades enviadas pela professora à serem realizadas no Roteiro.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Por meio de desenhos, produção oral e escrita resolução de operações, situações problemas, tabelas e gráficos.

**PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR
ESSES CONTEÚDOS?**

- Localizar e classificar a sílaba tônica das palavras;
- Conhecer aspectos da vida humana na Pré-história;
- Reconhecer a sequência lógica dos números envolvendo a unidade de milhar;
- Desenvolver os conceitos relacionados à divisão político-administrativa brasileira;
- Reconhecer que palavras paroxítonas terminadas em: **l, n, r, x, i/ís, ã/ão** são acentuadas;
- Reconhecer a influência das fases da Lua na divisão em semanas;
- Continuar a sequência numérica contando de 1 em 1, 2 em 2 e 10 em 10;
- Completar o texto com as palavras que faltam e em seguida, reescrever a história;
- Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário: casamento ocidental.

DIA 21/06/2021 – SEGUNDA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E HISTÓRIA

LÍNGUA PORTUGUESA

SÍLABA TÔNICA

Observe as palavras abaixo:
AMANHÃ – AMIGO – MÉDICO

Podemos observar o modo como as sílabas são pronunciadas, percebemos que algumas são pronunciadas com **mais força**, outras **com menos**. Nas palavras, as sílabas pronunciadas com mais força é chamada de **sílaba tônica**.

Aí vai um lembrete especial, do qual você não poderá esquecer!
Para classificar as sílabas das palavras, contamos começando do **fim para o começo**.

De acordo com a posição da **sílaba tônica**, as palavras recebem nomes variados, é o que conheceremos agora:

Oxítonas – a sílaba tônica é a última.

Ex: café – cipó – bebê

Paroxítonas – a sílaba tônica é a penúltima.

Ex: útil – tórax – táxi

Proparoxítona – a sílaba tônica é a antepenúltima.

Ex: árvore – lâmpada – número

(Todas as proparoxítonas são acentuadas)

ATIVIDADE

1- Qual é a **sílaba tônica** das palavras e escreva-a no espaço ao lado:

ESPETÁCULO (____)

FUNIL (____)

FÁBULA (____)

BANDEIRA (____)

CHAMINÉ (____)

MÉDICO (____)

ÂNGULO (____)

PROFESSOR (____)

PALHAÇO (____)

CADEIRA (____)

CAMA (____)

ESMALTE (____)

TRAVESSEIRO (____)

CORAÇÃO (____)

2- Preencha as colunas adequadamente com as palavras do quadro abaixo:

ARMÁRIO - SOFÁ - CELULAR - ROUPA - CAPACETE - MOCHILA ÓCULOS - LÍMPIDO - TÍTULO

OXÍTONA	PAROXÍTONA	PROPAROXÍTONA

3- Organize as sílabas e encontre:

a) Uma palavra oxítônica: _____.

má – ca – ti – ma –
te

b) Uma palavra paroxítônica: _____.

béns – ra – pa

c) Uma palavra proparoxítônica: _____.

za – a – mi – de

HISTÓRIA

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO LIVRO!!

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO LIVRO DE HISTÓRIA NAS PÁGINAS 22 e 23.

- LEITURA, PÁGINA: 22.

- REALIZE AS ATIVIDADES NO LIVRO NA PÁGINA 23.



DIA 22/06/2021 – TERÇA FEIRA – MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

MATEMÁTICA

NUMERAÇÃO...

1- Ordene os números abaixo e coloque-os na **ordem crescente** (do menor para o maior):

860	700	1.190	1.980	508	2.013	420	1.200	49
-----	-----	-------	-------	-----	-------	-----	-------	----

--	--	--	--	--	--	--	--	--

2- Ordene os números abaixo e coloque-os na **ordem decrescente** (do maior para o menor):

3.700	560	1.390	467	1.230	231	974	3.890	400
-------	-----	-------	-----	-------	-----	-----	-------	-----

--	--	--	--	--	--	--	--	--

3- Descubra e complete as sequências:

510	520	530						
-----	-----	-----	--	--	--	--	--	--

3.100	3.200	3.300						
-------	-------	-------	--	--	--	--	--	--

8.505	8.510	8.515						
-------	-------	-------	--	--	--	--	--	--

12.100	12.101	12.102						
--------	--------	--------	--	--	--	--	--	--

15.002	15.004	15.006						
--------	--------	--------	--	--	--	--	--	--

GEOGRAFIA

UNIDADES POLÍTICO ADMINISTRATIVAS DO BRASIL

ABRA O **LIVRO DE GEOGRAFIA!!**

- FAÇA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE GEOGRAFIA** AS PÁGINAS **50 e 51.**
- LEITURA DA PÁGINA: **50.**
- REALIZE AS ATIVIDADES NO **LIVRO** DA PÁGINA **51.**



DIA 23/06/2021 – QUARTA FEIRA – LÍNGUA PORTUGUESA E CIÊNCIAS

LÍNGUA PORTUGUESA

PALAVRAS PAROXÍTONAS...

FAÇA OS EXERCÍCIOS NO **LIVRO!!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE PORTUGUÊS** AS PÁGINAS **191 e 192.**
- REALIZE AS ATIVIDADES **NO LIVRO!** DAS PÁGINAS CITADAS ACIMA.



CIÊNCIAS

MEDINDO INTERVALOS DE TEMPO COM PREVISÃO...

LEIA NO **LIVRO!!**

- LEIA COM MUITA ATENÇÃO NO **LIVRO DE CIÊNCIAS** AS PÁGINAS **162 e 163.**
- LEITURA DA PÁGINA: **162.**
- FAÇA AS ATIVIDADES NA PÁGINA: **163.**



DIA 23/06/2021 – QUINTA FEIRA – MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA E ENSINO RELIGIOSO

MATEMÁTICA

NUMERAÇÃO...

1- Descubra e escreva os números usando algarismos formados por:

a) 4 unidades de milhar, 7 centenas, 4 dezenas e 1 unidade = _____

b) 9 unidades de milhar, 5 centenas e 8 dezenas e 2 unidades = _____

c) 1 dezena de milhar, 3 unidades de milhar, 6 centenas, 5 dezenas e 5 unidades = _____

d) 2 dezenas de milhar, 4 unidades de milhar, 1 centena, 7 dezenas e 9 unidades = _____

2- Agora, escreva como se lê os seguintes números que você descobriu na atividade anterior:

a) **4.741** - _____

b) **9.582** - _____

c) **13.655** - _____

d) **24.179** - _____

3- Escreva números de **1.250 até 1.300**:

a) de 1 em 1: _____

b) de 2 em 2: _____

c) de 10 em 10: _____

ENSINO RELIGIOSO

DIFERENTES RITOS: OCIDENTAL...

Acordar, lavar o rosto, tomar café, escovar os dentes, ir para a escola é um RITO realizados por muitos estudantes todos os dias. Será que nos espaços religiosos também existem ritos? Vamos conhecer o significado da palavra RITO:

RITO – cerimônia, conjunto de cerimônias de uma religião; hábito de fazer as coisas do mesmo modo; é a repetição diária das mesmas ações; algo comum, que se repete sempre.

O **casamento ocidental** é um dos ritos presente nas mais organizações religiosas. Cada uma de acordo com a sua cultura, costumam realizar este rito cumprindo as especificidades da religião. É uma das tradições humanas mais antigas pelo mundo, mas é comumente associado à imagem do cristianismo e, mais especificamente, à Igreja Católica.

Os símbolos da cerimônia são: alianças, o véu da noiva, bolo de noiva, vestido de noiva, buquê de noiva.

Os ritos – a união das mãos esquerdas dos nubentes, onde cada um dos noivos coloca a aliança no dedo anelar da mão esquerda. Depois do casamento a noiva joga o buquê.

ATIVIDADE

1- O que é RITO?

R^a _____

2- Coloque (V) para Verdadeiro e (F) para Falso nas sentenças abaixo:

- a) () Ir para a escola todos os dias é considerado um rito.
- b) () Hábito de fazer as coisas do mesmo modo é considerado um rito.
- c) () Algo comum, que se repete sempre, não é considerado um rito.
- d) () O casamento é uma das tradições mais antigas do mundo.
- e) () Depois do casamento a noiva nunca joga o buquê.

3- Quais são os símbolos da cerimônia de casamento?

R^a _____

LÍNGUA PORTUGUESA

COMPLETANDO O TEXTO...

1- Numere as cenas de acordo com a ordem dos acontecimentos:



2- Use as palavras do quadro e complete a história:

IRMÃOS – SURPRESA – INGREDIENTES – FORNO
ANIVERSÁRIO – FELIZ – TRABALHO - LIVRO

Era _____ da mãe de Frederico e de Isabele. Eles resolveram fazer-lhe uma surpresa.

Isabele pegou o _____ de receitas e os _____ para fazer o bolo.

Os dois _____ prepararam o bolo e o colocaram no _____ para assar.

Quando mamãe chegou do _____, ficou muito _____ com a _____ que os filhos lhe prepararam.

18ºROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: MARIA RITA SALMAZO / SHIRLEI DA SILVA

COMP. CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28/06 a 02/07 - 2021.

ALUNO (A): _____ 4ºano B

O QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Unidade temática: Artes visuais e Dança.• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem Visual e da Dança, processos de criação e matrizes Estéticas e Culturais.• Conteúdos: composições artísticas bidimensionais com referências em obras do artista; Distintas matrizes estéticas e culturais regional – Catira; Cores Quentes.
PARA QUE ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer uma das danças típicas da nossa região;• Realizar composição artística, tendo como referência obra do artista apresentado;• Conhecer e aplicar as cores quentes na releitura proposta.
COMO ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
COMO REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none">• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.

OI CRIANÇAS! Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais, agora do nosso Estado: a **Dança das Fitas ou Pau de Fitas**, que é caracterizada pelo uso de um mastro disposto no centro de uma roda. A ele são amarradas fitas coloridas que os dançarinos, em par, seguram, para que ao girarem em torno do mastro formam desenhos trançados com elas. O ritmo não exige música específica, mas normalmente, usa-se violão, pandeiro, cavaquinho e acordeão. É muito praticada em nosso estado: o Paraná.

ACESSE O LINK NO WHATS, E APRECIÉ ESSA DANÇA DA NOSSA CULTURA:

https://www.youtube.com/watch?v=i8NT_DI8ajI



Como já vimos, alguns artistas se apegam a este tipo de arte e a reproduz em seus trabalhos artísticos, como é o caso do artista de Florianópolis, Mário José, que era conhecido como Mausé. Neste trabalho, ele fez uma composição policromática ao utilizar muitas cores, dentre elas, as **cores quentes e frias**.

Então, vamos recordar:

CORES QUENTES E FRIAS são usadas para causar sensações diferentes nas pessoas que as visualizam, e por esse motivo despertam sentimentos e estados de espírito. As cores **QUENTES** (o **vermelho, laranja e amarelo**) remetem para a luz solar e estimulam o calor. Enquanto, as cores **FRIAS** (**roxo, azul e verde**) são associadas ao mar e ao céu e têm o efeito de acalmar, estimulando o frio e às sombras.

ATIVIDADE

- 1- Que bacana poder recordar e aprender! Então, tendo como inspiração o trabalho do artista, represente a **DANÇA DO PAU DE FITA**, do seu jeito, no espaço abaixo. Depois, pinte-o usando apenas as cores quentes: **AMARELO, VERMELHO E LARANJA**.

NOME: _____ TURMA: 4º ANO B

UNIDADE TEMÁTICA: ESPORTES.

OBJETO DE CONHECIMENTO: JOGOS ESPORTIVOS DE REDE PAREDE

CONTEÚDO: VOLEIBOL – TOQUE

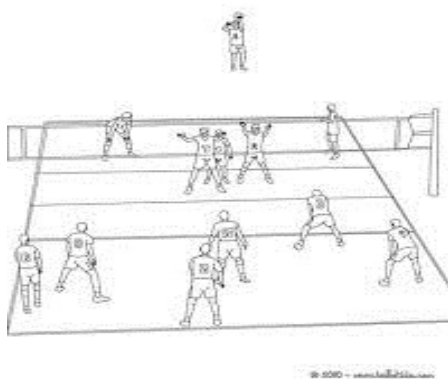
Para que vamos estudar esse conteúdo?

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

Como vamos estudar esse conteúdo?

Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado.

(GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.



- VOLEIBOL é um esporte razoavelmente novo, uma vez que surgiu em 1895. Ele nasceu nos EUA e seu 'pai' é o norte-americano e professor de educação física, William Morgan. O vôlei, como é carinhosamente apelidado, só chegou ao Brasil no século XX – mais especificadamente, em 1915. Desde então ele é um dos mais populares nas escolas e centros esportivos de todo o país. O objetivo do jogo é não deixar a bola cair no próprio lado da quadra e, mais do que isso, fazê-la cair na quadra adversária. É um jogo muito dinâmico, pois, ao mesmo tempo que um time realiza a defesa, coordena o contra-ataque. Os principais **fundamentos** do voleibol são: o saque, a recepção ou passe, o levantamento, o ataque (cortada), o bloqueio e a defesa.

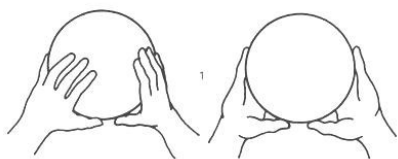
- Vamos começar com um dos fundamentos principais do vôlei que é o TOQUE.

Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

O que precisa para jogarmos?

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.

ATIVIDADE 1



Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário

deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

Quem tem acesso a internet link da atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

1) Em que ano foi criado o voleibol?

1997 2007 1895 1996

2) Quais são somente fundamentos do voleibol?

- Saque, manchete, passe de peito.
- levantamento, cortada, arremesso ao gol.
- cortada, bloqueio, arremesso à cesta.
- Saque, manchete, toque.

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA: DAIANA CARLA CASTILHO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE JUNHO A 02 DE JULHO DE 2021.

ALUNO(A): _____ 4º ANO B

VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo da professora para entender como realizar a atividade.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	Objeto de Conhecimento – Análise Linguística Unidade Temática/Prática de Linguagem – Aquisição de repertório lexical inicial / Construção e utilização de repertório lexical Conteúdo - Retomada da Estrutura frasal com os pronomes demonstrativos relacionando com Móveis, Eletrodomésticos e Objetos
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Objetivos de Aprendizagem - Empregar com a mediação da professora o uso das estruturas com pronomes demonstrativos relacionando com móveis, eletrodomésticos e objetos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista ao vídeo de sugestão: - <i>This and That song – Rockin’ English</i> https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de completar com os pronomes demonstrativos this (quando está perto) / that (quando está longe).

FURNITURES, APPLIANCES AND OBJECTS (MÓVEIS, ELETRODOMÉSTICOS E OBJETOS)

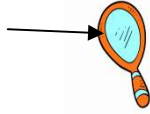

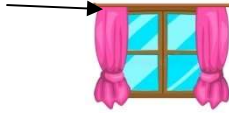

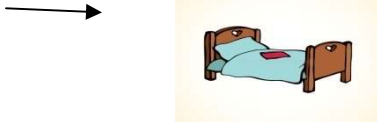
baby crib: berço bathtub: banheira bed: cama blanket: cobertor bookcase: estante chair: cadeira clock: relógio coffee table: mesinha de centro cup: xícara cupboard: armário de cozinha curtain: cortina dresser: cômoda fork: garfo fridge: geladeira glass: copo key: chave knife: faca lamp: lâmpada microwave: micro-ondas	mirror: espelho picture: quadro pillow: travesseiro plate: prato pot: panela shower: chuveiro sink: pia soap: sabonete sofa: sofá stove: fogão table: mesa telephone: telefone television / TV: televisão toilet: vaso sanitário TV cabinet: gabinete de televisão vase: vaso (de planta) wardrobe: guarda-roupa window: janela
---	--

DEMONSTRATIVES PRONOUNS (PRONOMES DEMONSTRATIVOS)

	Near (perto)	Far (longe)
Singular	this (este, esta, isto)	that (aquele, aquela, aquilo)

EXERCISE (EXERCÍCIO)

1- Complete with the demonstratives pronouns (Complete com os pronomes demonstrativos).


a) What is <u>this</u> ? <u>This</u> is a mirror.

b) What is _____? _____ is a pillow.

c) What is _____? _____ is a window.

d) What is _____? _____ is a key.

What is _____? _____ is a bed.